

## FORMATION OF TRIBAL POPULATION IN INDIA

Laxmi Prasad Ahirwar\*  
Priyanka Kumari\*\*

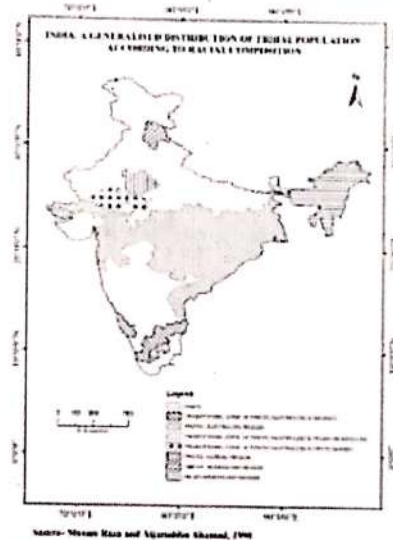
### INTRODUCTION

Tribal people generally live in isolated areas closer to nature. Their lifestyles are conditioned by the eco-system in which they dwell. Therefore, they are considered as children of nature. India is home of hundreds of tribal communities living in different regions of the country. The diverse physical make-up of the country provides ideal conditions where tribal people with different racial, linguistic and economic characteristics dwell. Though tribe is a social category, it is also a legal category. The Constitution of India, under article 342, states that the President of India may 'by public notification specify the tribes or tribal communities or parts of the groups within tribes or tribal communities which shall for the purposes of this constitution be deemed to be Scheduled Tribes'.

The tribal population of India as per 2011 Census is 10.43 crores constituting 8.6% of the total population. 89.97% of them live in rural area and 10.43% in urban areas. The decadal population growth of the tribes from census 2001 to 2011 has been 23.66% against the 17.69% of the entire population. The sex ratio for the overall population is 940 females per 1000 males and that of Scheduled Tribes 990 females per 1000 males.

There are several characteristics of tribes of India. In India, they have different names such as Vanvasi, Adimjati and Scheduled Tribes all of which mean the 'Aboriginal'. India stands second in terms of tribal population after Africa in the world. The tribes live all over the country from the foothills of Himalayas to the land-tip of Lakshadweep and from plains of Gujarat to the hills of North-East. Tribes are relatively isolated from larger cultural influences, have a relative cultural homogeneity and a simple

technology. They believe in spirits, magic and witchcraft. They have their own taboos which prohibit certain actions that are punishable by the community. Large number of tribes believe in animism, according to which all objects both animate and inanimate are permanently or temporarily inhabited by spirits or soul. Most of the tribes live in isolated terrains. The main sources of their livelihood are agriculture and gathering of forest produce. They do not cultivate for profit, they still largely rely on barter system, they spend a greater part of their earning on social and religious ceremonies and a larger number of them are illiterate and victimised by unscrupulous forest contractors and moneylenders. Indian tribes remain largely unaware of new changes and



\*Research Scholars, Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi-221005(UP)

inventions in different fields of productions due to their geographical isolation. Their methods and implements of cultivation,

Distinct political organisation: Each tribe has its own distinct political organisation which looks after the interests



# PARISHODH JOURNAL

ISSN NUMBER: 2347-6648



UGC-CARE LIST - GROUP I

(GALLERY/PARISHODH-IMAGE-  
A PEER REVIEWED/ REFERRED JOURNAL  
TS1575530513.PNO)

OPEN ACCESS JOURNAL  
A MONTHLY PUBLISHING JOURNAL

HOME ()

CALL FOR PAPERS (CALL-FOR-PAPERS/)

GUIDELINES (GUIDELINES/)

PROPOSAL (PROPOSAL/)

ARCHIVES (ARCHIVES/)

EDITORIAL BOARD (EDITORIAL-BOARD/)

CONTACT (CONTACT/)



UGC-CARE LIST

The journal is in "PARISHODH" (List number: 8)

Journal Title	ISSN	Category	Rank
Parishodh	2347-6648	UGC-CARE	8

CALL FOR PAPERS ()

UGC CARE REMOVED FROM APRIL-2020

### IMPORTANT DATES

- Submission Last Date : Throughout The Year
  - Acceptance Status : In 24 Hours
  - Publication Period : Within 24hrs After Receiving The Publication Fee
  - Frequency : 12 Issues Per Year
  - Areas Covered : Multidisciplinary :
- Click To See Full Of Subjects (CALL-FOR-PAPERS/)

- COPY RIGHT FORM**  
(gallery/parishodh-%20copyright-  
REGISTRATIONFORM)
- PAPER TEMPLATE**  
(gallery/parishodh-%20reg%20form.:

To Submit Manuscript At : submitparishodh@gmail.com  
editor@parishodhpu.com

**UGC-CARE- I Quality Mandate for Indian Academia**  
To match global standards of high quality research, in all academic disciplines under its purview, the University Grants Commission (UGC) aspires to stimulate and empower the Indian academia through its "Quality Mandate". A public notice was issued by the UGC, on the 28th of November, 2018, to announce the establishment of a dedicated Consortium for Academic and Research Ethics (CARE) to carry out this mandate.

**Objectives of the UGC-CARE**  
To promote quality research, academic integrity and publication ethics in Indian universities.  
To promote high quality publications in reputed journals that would help in achieving higher global ranks.  
To develop an approach and methodology for identification of good quality journals.  
To prevent publications in predatory/ dubious / sub-standard journals, which reflect adversely and tarnish the image of Indian academia.  
To create and maintain a "UGC-CARE Reference List of Quality Journals" (UGC-CARE List) for all academic purposes.

## WELCOME TO PARISHODH JOURNAL

PARISHODH JOURNAL (ISSN: 2347-6648) is a Monthly peer reviewed Multi disciplinary journal that publish original and high-quality articles covering a wide range of topics

5/9/2022, 2:09 PM

## SOLUTION OF TRANSPORTATION PROBLEM USING THE DISTINCT ALGORITHMIC APPROACH FOR TRANSPORTATION OF CROP, DHAN

Omprakesh Patel<sup>1</sup>, Dr. A.K. Agrawal<sup>2</sup>, Dr. R.S. Patel<sup>3</sup>

Research scholar (Ph.D.-Mathematics), Email: Opsatna958@gmail.com

Department of Physical sciences, Mgegy chhatkoot, Satna (M.P.), India

Department of Mathematic, Govt. P.G. College Satna, India

**Abstract:** The present research work, the solution of Dhan Crop. Transportation problem is obtained using the distinct algorithmic approach and linear programming approach. The distinct approach is used to solve the transportation problem in the collection of Dhan Crop. From different cities Centers (Sources) and transport to Destinations (warehouse). The results are calculated by algorithmic approach using Total Opportunity Cost ("TOC"), Vogel's Approximation approach and L.P. approach. The problem solved by three distinct approach and the minimize cost obtained by TOC approach.

**Keyword:** Vogel's (VAM), FTOC, RATO, CAFFTOC, L.P, Transportation Problem.

1. **INTRODUCTION:** Transport problems are based on diminishing the transportation cost of moving the goods from one Destination to the different Destinations and the cost management accurately. Some methods to find the minimum transportation cost are NWC (North West Corner) method, Least Cost method, Vogel's (Approximation Method (VAM)), Row Minima method, Column Minima method, and MODI (Modified Distribution method) or UV method. Many others researcher as B.Satish Kumar, S. Naresh Kumar, S.Kumaraghuru[1], Lorraine Trilling, Alain Guinet, Dominique Le Magny[2], Mannohan Patidar, Ramakant Bhardwaj, Sanjay Choudhary[3], S.M. Abul Kalam Azad, Md. Bellel Hossain, Md. Mizanur Rahman[4], P. Pandian and G.Natarajan[5], N.M.Deshmukh's[6].

**PSYCHOLOGICAL TRAUMA OF ANITA DESAI'S SELECTED NOVELS****RAJDEEP YADAV**Guest Faculty  
Govt. College Mehadwani,  
Dist.– Dindori(M.P.)**ABSTRACT :-**

*This paper shows the picture of the inner psyche of the existential character in the Anita Desai's novels. Anita Desai denote a new era of psychological realism in her novels. Psychological trauma is harmful to human's mind and get a stress in life. Anita Desai's protagonists are totally take stress and feel loneliness. Her protagonists are psychologically disterbed. In her novels she tries to project the agony and predicament of women in a male dominated conservative and society. Anita Desai started a new era of psychological novels and gave a new dimensions. This paper portrays the psychological trauma in her three novels, "Cry the peacock"(1963), "Voice in the City"(1965) and "Fire on the Mountain"(1977). In Cry the peacock, Voices in the City and Fire on the mountain protagonist are suffering to psychological trauma. In Cry the Peacock ,the peacocks dance symbolizes death and freedom from her prick psyche trauma. Maya protagonist of Cry the peacock shows the long term tendency to be in a negative mood. Maya suffered inner pain ,and guilt . Economic empowerment and prosperity of society is possible when women are physically and mentally sound. Her second novel Voice in the City ,Monisha is protagonist and suffers mental agony keeps her restless. she always shri ke in agonized cry . Desai like nature and elements of nature ,she very close to nature but her novel Fire on the mountain's central character Nanda Kaul had no intrest in nature .Anita Desai's novels protagonists are show psychic experiences and suffer from failures and frustrations .*

**Key Words:-** Psyche,vision, Psychology trauma, Stress, anxiety.**Introduction :-**

In Indian English literature ,Anita Desai is serious novelist of great degree. In her novels ,she skillfully shows the psyche heroine .Her fictions are different from those of other Indian women writers in English. Her novels describes the inner climate, the inner climate of protagonist wakes up in a storm. Anita Desai describe a new epoch of psychological trauma with her novels. Psychological trauma is the damage to mind due to severe stress and anxiety.

**Special Issue****114****May 2020****Website: [www.langlit.org](http://www.langlit.org)****Contact No. :+919890290602****One Day National Webinar On 'Trauma Studies' Organized by  
Department of English, Santaji Mahavidyalaya, Nagpur(MS), India.****Indexed: ICI, Google Scholar, Research Gate, Academia.edu, IBI, IIFC, DRJI, The CiteFactor, COSMOS**



**A STUDY TO ASSESS THE EFFECT OF PETTLEP IMAGERY TRAINING ON PENALTY FLICK PERFORMANCE WITH PERSON PRESSURE CONDITION AFTER DIFFERENT TRAINING DURATIONS ON DIFFERENT TRAINING GROUPS**

**Neha Khare<sup>1</sup> & Dr. R.K. Yadav<sup>2</sup>**

**AFFILIATIONS**

- <sup>1</sup>. Research Scholar , Department of Physical Education, Rani Durgavati Vishwavidyalaya, Jabalpur (M.P.) India
- <sup>2</sup>. Director & Head, Department of Physical Education, Rani Durgavati Vishwavidyalaya, Jabalpur (M.P.) India

**ABSTRACT**

To achieve the aim of the present research, a purposive sample of sixty National and Inter-University level male Hockey players of 18-25 years in age was randomly divided into four groups. Pre-test and post-test random group design was employed, groups were assigned to three experimental groups and a control group. The experimental groups along with regular hockey practice group 'A' received imagery training once per week (1x/wk), group 'B' received twice per week (2x/wk), group 'C' received three times per week (3x/wk) and the control group participated in regular routine practice. The experiment continued for twelve weeks. The penalty flick performance with person pressure condition was evaluated after six weeks, nine weeks and finally at twelve weeks at the end of experiment. ANCOVA was used to determine the significance of difference among mean scores of different training groups and control group after different training durations and Repeated measures analysis of variance was used to find out the significance of difference among mean scores of different training durations of different training frequency groups. Results on analysis of effect of PETTLEP imagery training with various training frequencies per week for different durations revealed that neither training frequency per week nor duration of training produced significant improvement in penalty flick performance of hockey players. As the obtained F-ratio of 1.44, 1.409, 0.913 and 0.186 were less than the required F-ratio 2.83 to be significant at 0.05 level

**Key Words:** Imagery training, National, Inter-university, Levels, Hockey, Players, Person Pressure.



## EMERGING TRENDS IN WORK LIFE BALANCE OF WOMEN IN TOURISM SECTOR

Smt. Kavita Dhurvey  
Assistant Professor Economics  
Govt. Degree College Sahpura, Dist. Dindori M.P.

### Abstract:

Work-Life balance (WLB) often poses a challenge for women as professionals often a result of the surrounding social attitudes. A concern for working mothers previously, the inns gains importance in today's times for all strata of women. This is regardless of their position, income they earn and professions they are in. Tourism sector is a labour intensive area with long hours, low wages and even low status of jobs. This paper aims at understanding the WLB issues faced by women professionals in the tourism sector while illustrating the emerging trends as a result.

**Keywords :** Work-life balance (WL6); tourism sector, women, misbalance, emerging trends

### Introduction:

Tourism industry is an operational structure that provides twenty four hour, seven days a week service to the customer. Given the multi-faceted version of the industry, women seem to have major befitting roles to play. In today 's scenario the fact seems that tourism industry is struggng to retain women employees at the workplace\_ Stereotypically it is habitual for men to be away for longer periods of time, while women in tourism sector struggle to achieve a coovennoal WLB. The objectives of this paper are to.

- a) Examine the reasons that create the work-life misbalance for women in the tourism industry
- b) Emerging trends as a result of the misbalance towards creation of WLB for women in the tourism sector. This study is primarily a desktop overview of existing literature, research and knowledge.

### Literature Review:

WLB plays an important role in employee turnover in tourism and hospitality industry(Deery,2008). Over the years, there is a growing perception that the quality of an employee's personal life and family life impacts work quality and that it makes business sense to promote work and family integration (Lockwood, 2003). Roberts (2007) argues that the issue of WLB has been around for much longer (he uses the example of women working dual roles during the Second World War).Social support ( Marc nkus, Whelan-Berry, and Gordon (2007) as personal social support may come from an employee's spouse or partner, parents. siblings, children, extended family, and friends and workplace support , i.e., the support received from supervisors and co-workers (Voydanoff, 2002)) is another critical element of work-family balance.

Webster (2002) points out that family structures and female roles vary across countries, but overall, women continue to be the primary provider for domestic and childcare resparbaities\_ Tourism and hospitality industry have embraced the modem technology in OperailOOS but the human resources structure remains hardly unchanged. The intangible Lamm aspects of service are still an important part of the industry. According to a study by United Nations World Tourism Organisation(UNWTO), women are well represented in the service and clerical level jobs but poorly represented at professional levels. They earn 10% to 15% less than their male counterparts and a large amount of unpaid work is carried out by women in family tourism businesses.

Devi (1993) noted that a sense of community among men and women at home and at work as fellow and equal human beings capable of playing many roles, many of them shared and

Impact Factor-8.575 (SJIF)

ISSN-2278-9308

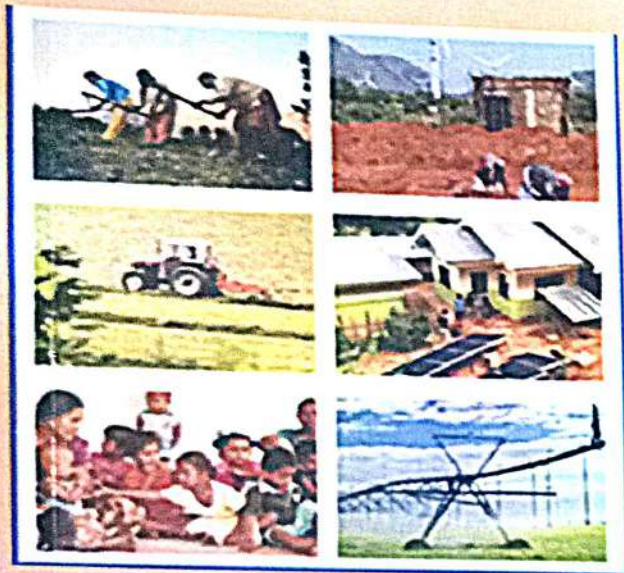
# *B.Aadhar*

Peer-Reviewed & Referred Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

**August-2022**

ISSUE No- (CCCLVIII) 358- G



Chief Editor

**Prof. Virag S. Gawande**

Director

Aadhar Social

Research & Development

Training Institute Amravati

Editor

**Dr. Baliram Pawar**

Head, Department of Sociology  
Mahatma Phule College Kingaon Latur  
Maharashtra



This Journal is indexed in :

- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmos Impact Factor (CIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

For Details Visit To : [www.aadharsocial.com](http://www.aadharsocial.com)

Aadhar PUBLICATIONS

**INDEX-G**

No.	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	आधुनिक भारतातील ग्रामीण जीवनाचा राष्ट्रवादी अविष्कार	प्रा.डॉ.दिलीप तुकाराम कदम	1
2	भारत में स्थानीय स्वशासन की उपयोगिता एवं महत्व	रणजीत सिंह यादव	7
3	ग्रामीण विकास में ग्रंथालय की भूमिका मध्यप्रदेश के अलिराजपुर जिले के सन्दर्भ	बाबुलाल भूरा	12
4	सद्गुरु योगीराज गंगागिरी महाराज यांचे सामाजिक कार्य	प्रा.डॉ.वाळासाहेब औताडे	16
5	नांदेड जिल्ह्यातील राज्यशासकीय कुटूंब निवृत्तीवेतन धारक आणि बालकामगार समस्या : एक समाजकार्यात्मक अध्ययन वामन रामराव काकडे		19
6	बदलते विश्व परिदृश्य में भारत की परमाणु नीति	डॉ. ममता धाकड़	22
7	हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत के महायोगी, युगपुरुष पदम् भूषण 'बाबा' उस्ताद अब्दुल रशीद खाँ साहब की अविस्मरणीय संगीत जीवन यात्रा (१९ अगस्त १९६० से १८ फरवरी २०१६)	डॉ. हेमराज	25
8	राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम(नरेगा), २००५ : प्रमुख विशेषताएं और प्रक्रिया	प्रकाश चन्द्र	31
9	रामायण में वर्णित सामाजिक व्यवस्था का वर्तमान जनजीवन में महत्व	डॉ. स्मिता	37
10	महात्मा गांधी आणि ग्रामीण विकास	प्रा.रजनी आ. काळे	40
11	देहविक्री आणि महिला	प्रा. डॉ. दिनेश शिवाजी मौने ,किशन गणपती गायकवाड	46
12	आल्हा गाथा के रचयिता 'महाकवि जगनिक'	प्रो. किंशुक श्रीवास्तव , डॉ. वन्दना शर्मा ,आरती शर्मा	51
13	The Socio-Economic Development Of The S.C. People In The Rural Area In Assam.	Leena Hazarika	54
14	Role of Politics in Distribution of Corona Food Kits during Covid-19	Ayyappa	57
15	A Study of Rural Development in Chhattisgarh	Dr.M.Madhuri Devi	61
16	Online Consumer in Cyberspace	Sonia Devi	65
17	Coal Effect On Ecological system	Nasma Begam	72
18	Woman Empowerment	Prof. Dr. Acharya R.D.	77
19	A Study On The Provision Of Physical Education In Private Schools Of Guwahati City : An Enquiry	Priyam Medhi	80
20	Need of Political Empowerment For Empowering Women Living In Remote Areas Of Assam-A Special Reference To Hajo Revenue Circle.	Saidur Rahman	88





## रामायण में वर्णित सामाजिक व्यवस्था का वर्तमान जनजीवन में महत्व डॉ. स्मिता

विश्व पटल पर भारत को सांस्कृतिक गुरु की उपाधि प्रदान की गई है भारत की संस्कृति, इसकी अनूठी परम्पराएं अन्य राष्ट्रों के लिये कभी स्रोत तो कभी मार्गदर्शन बनती रही है भारत में अनेक ग्रंथ और उपनिषदों की रचना की गई है जो समय-समय पर एक विश्वमानीय पथ प्रदर्शक की भूमिका निभाते रहे हैं उल्लेखनीय है कि भारत में लिखे गये यह ग्रंथ न सिर्फ भारतीयों को बल्कि दुनिया के अन्य देशों को भी बहुत प्रभावित करते हैं यही कारण है कि जब विदेशी लोग भारत भ्रमण पर आते हैं तो उन्हें यहाँ की संस्कृति तो आकर्षक लगती है साथ ही वह खुद की भक्तिमय होने से नहीं रोक पाते हैं। भारतीयों के नैतिक व सामाजिक मूल्यों में सुधार लाने और उन्हें अपनी धरोहर से परिचित करवाने के उद्देश्य से रचे गये यह ग्रंथ विदेशी लोगों को भी बेहद उपयोगी लगने लगे हैं इसीलिये ये भारतीय भाषाओं में रची गयी इन रचनाओं को अपनी भाषा में अनुवादित करने के लिये उत्साहित रहते हैं ताकि उनके लिये इसमें दिये गये निर्देशों को समझना सरल हो जाये।

भगवान राम के बारे में अधिकाधिक रूप से जानने का मूल स्रोत महर्षि वाल्मीकि द्वारा रचित रामायण है भिन्न-भिन्न तरह से गिनने पर रामायण तीन सौ से लेकर एक हजार तक की संख्या में विविध रूपों में मिलता है इनमें से संस्कृत में रचित वाल्मीकि रामायण सबसे प्राचीन है। समस्त भारतीय साहित्य में वाल्मीकि रामायण भारतीय संस्कृति, सभ्यता और दर्शन का आधार ग्रंथ है जिसे प्रत्येक भारतीय को बार-बार पढ़ना चाहिये। रामायण में गृहस्थ जीवन, आदर्श पारिवारिक जीवन, आदर्श पतिव्रत धर्म, आदर्श स्त्री, पुरुष, बालक, सेवक, वृद्ध और युवा सबके लिये समान उपयोगी एवं सर्वोपरि शिक्षा को प्रस्तुत किया गया है रामायण की शिक्षा को जीवन में उतार कर व्यक्ति मात्र का ही नहीं अपितु राष्ट्र का कायाकल्प भी संभव है रामायण केवल दशरथ नंदन श्रीराम की ही कहानी नहीं है वह श्रीराम का आयन है केवल राम का नहीं बल्कि राम सीता दोनों का समन्वित आयन ही रामायण है। वाल्मीकि रामायण का सार है : 'यतो धर्मस्ततो जय' अर्थात् जहाँ धर्म है वहीं विजय है भारतीय साहित्य में रामायण एक ऐसी रचना है, जो भारत की प्रत्येक भाषा में किसी न किसी रूप में उपलब्ध है भारत की सांस्कृतिक चेतना, साहित्यिक प्रेरणा और सामाजिक भावना को मूल आधार प्रदान करने वाला यह अमर काव्य वाल्मीकि जी की देन है।

रामायण भारतवर्ष का एक सर्वोत्कृष्ट धार्मिक, नैतिक एवं ऐतिहासिक ग्रंथरत्न है। इस ग्रंथ में भारतीय संस्कृति का जितना भव्य रूप उपलब्ध होता है, उतना अन्यत्र दुर्लभ है। इसमें केवल राम-रावण के युद्ध एवं विजय-पराजय का वर्णन ही नहीं है अपितु यह भारतीय राष्ट्रीय एकता का भी आदर्श ग्रंथ है तथा भौगोलिक एकता का भी प्रतीक है। महर्षि वाल्मीकि ने इस महाकाव्य में प्राचीन भारत की सामाजिक व्यवस्था का काव्यात्मक वर्णन दिया है। महर्षि वाल्मीकि द्वारा रचित रामायण महाकाव्य में सात काण्ड (बालकाण्ड, अयोध्याकाण्ड, किष्किन्धा काण्ड, सुन्दरकाण्ड, युद्धकाण्ड तथा उत्तरकाण्ड) 400 सर्ग तथा 24000 श्लोक हैं। सम्पूर्ण ग्रंथ में 24 सहस्र पद्य या श्लोक हैं। इसलिए इसे चतुर्विंशति-साहस्री संहिता कहते हैं।

तत्कालीन भारतीय सामाजिक स्वरूप कल्पना के ऊपर वाल्मीकी रामायण का प्रभाव अत्यन्त अद्भुत एवं अद्वितीय है। धार्मिक एवं नैतिक आदर्शों का भण्डार होने के साथ-साथ रामायण एक महत्वपूर्ण समाज शास्त्रीय ग्रंथ भी है, और हजारों वर्षों पूर्व के भारतीयों के जीवन-यापन का रोचक वृत्तान्त प्रस्तुत करता है। एक पुरातन युग के जीवित परम्पराओं, धाराणाओं, भावनाओं का चित्रण करने के कारण वह प्राचीन भारतीय सभ्यता और संस्कृति की एक बहुमूल्य निधि है उसकी उपमा एक ऐसे पर्वत से दी जा सकती है जिसकी चोटी से हम प्राचीन आर्यों के सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, धार्मिक क्रियाकलापों का सम्यक दर्शन कर सकते हैं। रामायण आज भी करोड़ों भारतीयों के धार्मिक विश्वासों के साथ अविच्छिन्न रूप से गुथी हुई है। भारतीय गृहस्थ जीवन का जितना विस्तृत एवं मञ्जुल स्वरूप रामायण में निर्दिष्ट है वह



अन्यत्र दुर्लभ है। आदर्श माता, पिता, भ्राता, पुत्र, पत्नी, गुरु, शिष्य, स्वामी, सेवक, राजा, प्रजा, शत्रु एवं मित्र के जिन आदर्शों को यहाँ पर उपस्थित किया गया है, वे तत्कालिन समाज के स्वरूप—निर्धारण में पर्याप्त हैं। रामायणकालीन समाज को मानव—जीवन की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक स्थितियों का आदर्श कहा जा सकता है। रामायण कालीन आदर्शों की हमारे वर्तमान समाज में बहुत आवश्यकता है।

महाकाव्य युग में सामाजिक जीवन में वर्णव्यवस्था की दृष्टि से वर्णों का विभाजन गुण—कर्म के अनुसार किया जाता था। रामायण युग निश्चित रूप से जाति—पाति में विभक्त होने लगा था। वाल्मीकि ने चारों वर्णों—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र का वर्णन किया है—

पठन द्विजो वागृषभत्वमीयात्  
स्यात् क्षत्रियो भूमिपतिवतित्वमीयात्।  
वणिग्जनः पण्यफलत्व मीयमीया  
ज्जनश्य शुद्रोऽपि महत्त्वमीयात्।<sup>1</sup>  
तत प्रभाते विमले कृतकर्मा नराधिपः।  
विश्वामित्रं महात्मानजुहाव सराधवम्॥<sup>2</sup>

ब्राह्मण का कार्य शिक्षा से सम्बन्धित था, बल, शक्तिसूचक भुजाओं से सम्बन्ध होने के कारण क्षत्रिय को, कर्मशास्त्र धारण करना और प्रजा की रक्षा करने के लिए बनाया गया। वैश्यों का कार्य श्रमपूर्वक धन और अन्न उत्पादन करना था। इसी प्रकार पैरों से शूद्र की उत्पत्ति बताकर उन्हें अन्य वर्णों का सेवक बताया गया, उनका कर्तव्य था कि वे इन तीनों की सेवा करें। वाल्मीकि ने पारिवारिक जीवन के प्राचीन आदर्शों को भावी पीढ़ियों के लिए सुरक्षित कर दिया है रामायण में भी राजा दशरथ के परिवार का प्रमुख उदाहरण है उस समय परिवार में मुखिया सर्वोपरि था। मुखिया के बाद उसकी पत्नी का अधिकार होता था। सभी पुत्र—पुत्रियों एवं अन्य सदस्यों को मुखिया की आज्ञा का पालन करना होता था। रामायण में राम ने अपने पिता दशरथ की आज्ञा का पालन किया था यह परिवार की महत्ता का प्रतिपादन करता है।

प्रेमीजनों के आकर्षण एवं अनुराग के अनेक मञ्जुल चित्र रामायण में उपलब्ध होते हैं। वयोवृद्ध महाराज दशरथ की अपनी छोटी रानी कैकेयी के प्रति प्रगाढ़ प्रीति का मार्मिक चित्रण किया गया है। रामायणकाल में प्रेम अपनी चरम सीमा पर था। चन्द्रमा की चमकीली किरणों के स्पर्श से हर्षवशा तारों को प्रकाशित करने वाली और रागवशा छोड़ने वाली संध्या रानी उस तरूणा का रूप है। रामायण में प्रमुख स्त्री पात्रों की समीक्षा से यह स्पष्ट होता है कि विवाह से पूर्व उन्हें अपने घरों में समुचित शिक्षा मिल चुकी होती थी। कन्याओं को व्यावहारिक और नैतिक शिक्षा दी जाती थी तथा उन्हें पत्नी विषयक कर्तव्यों का सुचारू रूप से बोध कराया जाता था। सीता ने राम के साथ वन जाने के लिए कहा था। सीता जैसी नारियाँ आज भी आदर्श नारी के रूप में भारतीय स्त्रियों के लिए उदाहरण स्वरूप है।

सर्वलक्षण सम्पन्न नारीणामुत्तमा वधूः।  
सीताप्यनुगता रामं शशिनं रोहणी यथा॥<sup>3</sup>

रामायणकालीन नारी घर के बाहर समाज में सम्मान की पात्र थी। देवासुर संग्राम में कैकेयी का अपने पति के साथ जाना यह सिद्ध कर देता है कि उस समय कन्याओं को युद्ध की भी शिक्षा दी जाती थी। महिलाओं के प्रति सामाजिक व्यवहार एवं उच्च शिष्टाचार का पालन किया जाता था। रामायणकाल को सादा जीवन उच्च विचार वाला कहा गया है। शिक्षा का इस युग में प्रचुर प्रसार था। बालक प्रायः गुरुकुलों में आचार्यों के पास रहकर विद्यार्जन करते थे। राजकुल के बालक को अन्य कलाओं के साथ अस्त्रविद्या का अध्ययन नितांत आवश्यक था। वेदों का अध्ययन महत्त्वपूर्ण था।

निष्कर्षतः कह सकते हैं कि रामकथा भले ही त्रेतायुग की कहानी हो लेकिन वर्तमान में भी यह प्रासंगिक है आज भी विश्व में परिस्थितियाँ वही हैं और अनेक व्यक्ति संकट में घिर हुये राम की भूमिका में हैं आज राम के आदर्श पूरे विश्व को दिशा दे सकते हैं रामनवमी उन मर्यादा पुरूषोत्तम राम का जन्मदिन है, जिन्होंने एक आज्ञाकारी पुत्र और विनम्र युवराज के रूप में सिंहासन छोड़कर अपनी सौतेली माँ के आदेश को शिरोधार्य किया दूसरी ओर भाई—भाई के



सम्बन्ध कैसे हों इस प्रश्न का उत्तर लक्ष्मण और भरत के चरित्रों में तलाशा जा सकता है। आज प्रत्येक घर का बुजुर्ग यह चाहता है कि उनके बच्चे मकान-दुकानों के लिये न लड़े और एक दूसरे के साथ प्रेम से रहे। भरत अयोध्या के साम्राज्य को राम की खडाऊँ सिंहासन पर रखकर चलाते हैं, यह त्याग और उत्तरदायित्व का वह रूप है जिसकी आज समाज में अतिआवश्यकता है रामायण में वर्णित रामकथा मानवता की चिरंतन गाथा है। अज्ञान अधर्म, अनाचार और अपराधों के संघर्ष समय-समय पर दोहराये जा रहे हैं आज ऐसी वृत्तियों को नष्ट करने की आवश्यकता है यह तभी सम्भव है जब रामायण में आज भी समस्याओं के हल ढूँढे जायेंगे। राम का जीवन मानव चेतना का उत्कर्ष है राम को अपने जीवन में उतार कर विश्व का स्वरूप सुंदरतम हो सकता है। इस प्रकार रामायण कालीन सामाजिक मूल्यों को मानव मूल्यों अथवा मानवता की कसौटी कहा जा सकता है, जिनकी आधुनिक जनजीवन में बहुत आवश्यकता है।

#### सन्दर्भ सूची

१. बालकाण्ड सर्ग १, पृ० ७०, श्लोक ९७
२. बालकाण्ड सर्ग १, ६६, पृ०— ४२९, श्लोक १
३. बालकाण्ड सर्ग १, पृ० ३५ श्लोक २६

#### स्त्रोत ग्रन्थ

१. संस्कृत साहित्य का इतिहास, पृ० १२२ से १२३ तक
२. वाल्मीकि रामायण— गंगा विष्णु, श्री कृष्ण दास
३. प्रतियोगिता साहित्य सीरीज पृ० २११ से २१४ तक
४. उपकार प्रकाशन आगरा— डॉ० मिथिलेश पाण्डेय, पृ० १९८ से २०३
५. प्राचीन भारतीय साहित्य भाग—१, खण्ड—२, पृ०— १५३